

Ville d'art et d'histoire



Laissez-vous **conter**

Chantilly
capitale du **cheval**

Les guides découverte de Chantilly

La ville de Chantilly est mondialement connue comme « Capitale du cheval ». Au-delà de l'image d'Épinal et du slogan touristique, il s'agit d'une réalité historique, économique, sociale et urbaine pour la ville et ses habitants. Laissez-nous vous conter cette histoire et la diversité des activités hippiques et équestres présentes dans la ville.

Un peu d'histoire

Cheval, chasse et forêt de Chantilly

Dès la Renaissance avec les Montmorency, puis aux XVII^e et XVIII^e siècles avec les Condé, Chantilly est la référence absolue en matière de chasse à courre. Chevaux et veneurs parcourent quotidiennement la forêt lors de grandes chasses organisées par les princes. Rois et princes viennent de toute l'Europe pour chasser à Chantilly et y envoient leurs maîtres d'équipage pour copier la vénerie

des Condé. Les grandes écuries de Louis-Henri de Bourbon-Condé, véritable monument à la gloire du cheval, témoignent de ces fastes de l'Ancien Régime. Construites par l'architecte Jean Aubert entre 1719 et 1736, chef d'œuvre de l'architecture classique, elles sont considérées par leur taille et leurs décors comme les plus belles d'Europe. Elles pouvaient accueillir 240 chevaux et 500 chiens de chasse.



© J.-L. Aubert



© RMN



Le XIX^e siècle marque le tournant du développement hippique de la ville. En 1814, la Restauration monarchique s'accompagne du retour des Émigrés en France. En Angleterre, ils ont pris le goût du sport hippique et rêvent de créer un hippodrome semblable à celui d'Ascot. Par un heureux hasard, en 1833, quatre amis revenant de chasse improvisent une course sur la pelouse qui sépare la forêt des grandes écuries. Le vainqueur, M. de Normandie, séduit par la qualité du site et l'élasticité de la pelouse pense alors

avoir trouvé le lieu idéal pour organiser des courses et s'empresse de vanter l'endroit. Très vite, on crée la Société d'encouragement pour l'amélioration des races de chevaux (futur France Galop). L'année suivante, **le 15 mai 1834**, grâce au soutien de la famille d'Orléans, propriétaire du site et fervente partisane du sport hippique, **sont organisées les premières courses.** En quelques années, l'hippodrome est aménagé, des tribunes construites, **le prix du Jockey-Club (1836) et le prix de Diane (1843)** créés sur les modèles du Derby d'Epsom et des Oaks britanniques.



Les écuries d'entraînement envahissent très rapidement le centre-ville autour de l'hippodrome et bientôt on doit créer un nouveau quartier qui leur est totalement réservé : le Bois Saint-Denis. L'activité hippique est alors la ressource principale de la ville qui connaît ainsi un fantastique développement et devient **lieu de villégiature**, attirant

turfistes et haute société parisienne. L'arrivée du train à Chantilly facilite cet essor et s'accompagne de la construction de belles villas et d'hôtels de luxe. Maîtres incontestés en matière hippique, entraîneurs, lads et jockeys anglais s'installent à Chantilly et forment **une communauté anglaise importante dominée par de grandes dynasties d'entraîneurs.**

Aujourd'hui, Chantilly est le centre d'entraînement de chevaux de course le plus grand et le plus fonctionnel d'Europe.

Etendu sur l'ensemble de la communauté de communes, il représente 1 900 ha exclusivement consacrés aux 2600 pur-sang en pension à Chantilly. Il met à la disposition de l'élite du galop : 4 terrains d'entraînement d'une superficie de 400 ha, 120 ha de pistes en gazon, 120 km de pistes en sable (dont 47 km en forêt loués à

l'Institut de France) et 12 km de pistes d'obstacles. Ces équipements nécessitent un travail d'entretien quotidien par France Galop qui emploie 70 permanents et 30 saisonniers. Au delà, ce sont plus de 2000 emplois directs et indirects qui vivent de l'activité hippique (lads, jockeys, entraîneurs, fournisseurs de grains et fourrage, selliers, maréchaux-ferrants, vétérinaires, transporteurs...). Plus de 80 entraîneurs sont aujourd'hui installés dans la communauté de communes.



Forte de sa renommée, la ville accueille aussi chaque année **des jumpings de niveau national et international**. De même, à quelques kilomètres, sur la commune d'Apremont, s'est installée en 1995, le **Polo Club de Chantilly**. Chantilly, c'est aussi **l'AFASEC** qui forme les professionnels du monde du cheval, et le **Musée Vivant du Cheval** qui perpétue la grande tradition équestre avec ses spectacles sous le

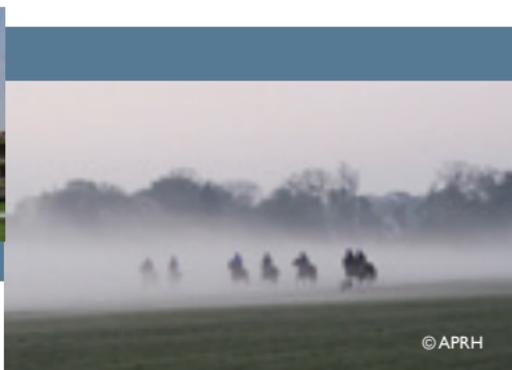
dôme des grandes écuries. Au total, ce sont donc près de 4000 chevaux de course, de polo, de sports équestres, de spectacle et de loisirs qui vivent et travaillent dans l'Aire chantillienne. **Chantilly constitue ainsi l'exemple même d'un développement historique, économique et patrimonial construit, à travers les siècles, en symbiose totale avec le monde du cheval.**

Les lieux à visiter

L'hippodrome

Aménagé dans les années 1840, l'hippodrome de Chantilly est situé au cœur de la ville et occupe près de 60 ha. Bordé par les grandes écuries, le château, la forêt et le quartier historique de Chantilly, l'hippodrome présente, outre ce cadre prestigieux, un sol souple qui fait sa réputation. Les tribunes construites en 1881 sur des plans d'Honoré Daumet et inscrites au titre des monuments historiques, ont été restaurées et modernisées au début des années 2000. Propriété de l'Institut de France, il est géré par France Galop. Spécialisé depuis sa création dans la course de plat (le

galop), **l'hippodrome accueille tous les ans, d'avril à octobre, depuis plus de 170 ans, près de 200 courses dont deux des plus prestigieuses en Europe : le prix du Jockey Club, réservé aux mâles de 3 ans (le premier dimanche de juin), et le prix de Diane pour les pouliches de 3 ans (le deuxième dimanche de juin).** Le prix de Diane est considéré comme le prix de l'élégance car les femmes y rivalisent d'originalité avec leurs chapeaux. 40 000 visiteurs, qu'ils soient turfistes et parieurs ou simples curieux, visitent l'hippodrome chaque année.



© APRH

Le terrain des Aigles

Créé dès 1898, le terrain des Aigles présente une superficie de 120 hectares proposant 33 km de pistes en sable, 2 pistes artificielles en sable fibré, des pistes en gazon et des ronds pour chaque entraîneur. Aménagé sur la commune de Gouvieux, il est relié au quartier hippique du Bois Saint-Denis, par un passage souterrain creusé

pour faciliter le transit des chevaux sans perturber la circulation de la route départementale qui les sépare. Quarante entraîneurs sont installés tout autour sur les communes de Chantilly et Gouvieux et profitent de cet équipement. Chaque matin, entre 6h et 13h, ce sont plusieurs centaines de chevaux qui galopent sur ce site.

Situé en bordure de la forêt de Chantilly, et à deux pas des pistes d'entraînement, le quartier du Bois Saint-Denis est depuis la fin du XIX^e siècle, **le quartier de la vie hippique cantilienne**. Berceau de la STH (Société de transport hippique), quartier des écuries de course, le Bois Saint-Denis présente encore aujourd'hui une architecture de brique et de belles maisons de style anglo-normand rappelant la présence de la communauté britannique installée à Chantilly à partir du XIX^e siècle. Les noms de rues évoquent la famille d'Orléans, promoteur des courses à Chantilly dans les années 1830 (avenue Marie-Amélie, avenue de Chartres, etc.) ainsi que le monde hippique cantilien (place Marcel Boussac,

etc). Signalisation routière, pistes sablées, revêtement particulier dans les rues... tout au Bois Saint-Denis est adapté aux chevaux. Le quartier accueille encore aujourd'hui 17 entraîneurs qui ont la responsabilité des plus grands cracks mondiaux. Le quartier abrite aussi le foyer AFASEC où logent les élèves de l'école du Moulin à Vent, qui forme les futurs professionnels des courses. Afin de préserver son patrimoine et son activité économique, la ville de Chantilly a déclaré certaines parcelles du Bois Saint-Denis comme « zone hippique » dans son plan local d'urbanisme. Ces parcelles, sont ainsi aujourd'hui protégées et réservées à l'activité hippique.



• A savoir : Aujourd'hui, l'ensemble des équipements hippiques regroupés sous l'appellation Chantilly sont répartis sur l'ensemble de la Communauté de Communes de l'Aire cantilienne, comprenant les communes de Chantilly, Apremont, Avilly-Saint-Léonard, Coye-la-Forêt, Gouvieux, Lamorlaye, Vineuil-Saint-Firmin.

Les grandes écuries et le Musée Vivant du Cheval

Chef d'œuvre architectural du XVIII^e siècle, les grandes écuries de Chantilly sont un des fleurons du patrimoine cantilien. Leur décor sculpté est un hymne au cheval et à la chasse à courre. Depuis 1982, elles abritent le Musée Vivant du Cheval qui attire chaque année près de 200 000 visiteurs. Outre des collections d'objets consacrées au monde du cheval, le musée présente toute l'année des

démonstrations de dressage mais aussi de fabuleux spectacles équestres donnés sous le dôme. Les écuyères, sous la direction artistique de Sophie Bienaimé, perpétuent la grande tradition du dressage et proposent des spectacles mêlant prouesse technique, mise en scène et costumes.



© R&BPresse



© R&BPresse



© R&BPresse

Le Polo Club

La vocation hippique de Chantilly a favorisé l'implantation à Apremont d'un Polo Club, en 1995, sur un terrain de 250 ha appartenant à l'Institut de France. Avec 500 matchs par an, il est le premier centre de polo en Europe continentale. Il met à disposition 9 terrains et

accueille 250 chevaux permanents et 500 pendant la saison. Ecole, centre de formation, organisateur de tournois, le Polo Club est aussi un lieu ouvert aux visiteurs puisque chacun peut assister gratuitement aux matchs qui ont lieu tous les week-end.

Chantilly appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le Ministère de la Culture et de la Communication attribue ce label aux communes qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Aujourd'hui, un réseau de 150 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité...

Amiens, Laon, Noyon, Saint-Quentin, Soissons et Pontoise bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

Tout au long de l'année, Chantilly "Ville d'art et d'histoire" propose des visites guidées de l'hippodrome, du quartier du Bois Saint-Denis, des écuries de course, du centre d'entraînement et des pistes en forêt, pour groupes et individuels, et organise des ateliers pour enfants et des animations pédagogiques pour scolaires autour du thème du cheval.

Pour tout renseignement, contacter l'Office de Tourisme de Chantilly.



Renseignements, réservations visites de groupes :

Office de Tourisme de Chantilly
Ouvert du lundi au samedi
(9h30 - 12h30 ; 13h30 - 17h30)
et les dimanches de mai à septembre
(10h - 13h30)

60, avenue du Maréchal Joffre,
60500 Chantilly
03 44 67 37 37
www.chantilly-tourisme.com
www.espritdechantilly.fr
accueil@chantilly-tourisme.com

Visites spécifiques, projets culturels et pédagogiques :

Sarah Gillois
Animatrice du patrimoine
03.44.62.42.08
s.gillois@ville-chantilly.fr